

Муниципальное образование
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
городской округ город Ханты-Мансийск

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад № 15 «Страна чудес»
(МБДОУ «ЦРР - детский сад № 15 «Страна чудес»)

Программа профессионального саморазвития педагога

**«Инновационные техники и технологии развития дошкольника
в процессе изобразительного творчества»**

Кожемяко О.В. воспитатель

Ханты-Мансийск

Паспорт программы

Наименование программы	Программа самообразования
Основание для разработки программы	Программа развития МБДОУ «ЦРР - детский сад № 15 «Страна чудес»; Образовательная программа МБДОУ «ЦРР - детский сад № 15 «Страна чудес»
Цель программы	обеспечение непрерывного повышения квалификации как условие роста уровня профессиональной компетентности воспитателя
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> • приобретение воспитателем новых педагогических знаний изобразительной деятельности; • изучение и использование в своей профессиональной деятельности современных педагогических техник и технологий; • 3. Разработать методические рекомендации, дидактические материалы в рамках реализуемой темы; • дальнейшее внедрение в практику программу по работе кружка с применением инновационных техник технологий; • разработать комплексную методику диагностики и развития изобразительного творчества путем внедрения инновационных техник и технологий у детей дошкольного возраста; • провести экспериментальную проверку отработанных инновационных техник и технологий в развитии изобразительного творчества у детей дошкольного возраста; • участие в инновационной деятельности; • обобщение и распространение своего педагогического опыта
Срок реализации программы	2015 - 2020 гг.
Основные разделы программы	<ul style="list-style-type: none"> • Паспорт программы. • Информационная справка. • Обоснование программы. • Цель и задачи программы. • Принципы реализации программы. • Направления, содержание и формы реализации программы. • План реализации программы. • Этапы реализации программы. • Ожидаемые результаты и оценка эффективности реализации программы. • Управление реализацией программы.

Информационная справка об воспитателе

Фамилия, имя, отчество.	Кожемяко Ольга Владимировна
Число, месяц, год рождения.	29.04.1975.

Образование.	<ul style="list-style-type: none"> • «Уральский государственный профессионально - педагогический университет», квалификация «Социальный педагог», специальность «Социальная педагогика», 1998; • Диплом о профессиональной переподготовке «Институт новых технологий в образовании», квалификация «Педагогика и психология: воспитатель дошкольного образования» Омск, 2015 • Диплом о профессиональной переподготовке «Уральский институт повышения квалификации и переподготовки», квалификация «Педагогика и психология: педагог – дефектолог» Пермь, 2018
Должность.	Воспитатель
Стаж педагогической деятельности.	20 лет
Стаж работы в данном образовательном учреждении.	6 лет
Награды.	•
Квалификационная категория.	Высшая категория
Прохождение курсов повышения квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> • АУ ДПО ХМАО-Югры «Институт развития образования», тема «Организация тьюторского сопровождения педагогов по вопросам реализации образовательной программы «Югорский трамплин», Ханты-Мансийск, 2015; • АУ ДПО ХМАО-Югры «Институт развития образования», тема «Организация и осуществление образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования», Ханты-Мансийск, 2015; • АУ ДПО ХМАО-Югры "Институт развития образования", тема "Инновационная деятельность педагога: обобщение и диссеминация инновационного опыта", Ханты-Мансийск, 2017; • АУ ДПО ХМАО-Югры «Институт развития образования», тема «Психолого-педагогические технологии организации инклюзивного образования детей-инвалидов», Ханты-Мансийск, 2017; • ООО «Высшая школа делового администрирования», тема «Оказание первой помощи», Екатеринбург, 2019; • АУ ДПО ХМАО-Югры «Институт развития образования», практико- ориентированный семинар по теме « Программа «Социокультурные истоки» в системе дошкольного образования первого базового модуля обучения» , Ханты-Мансийск, 2019 • ООО «Высшая школа делового администрирования», тема «Проектная деятельность в детской саду как средство реализации ФГОС ДО», Екатеринбург, 2020;

Пояснительная записка

«Воспитание, полученное человеком, закончено, достигло своей цели, когда человек настолько созрел, что обладает силой и волей самого себя образовывать в течение дальнейшей жизни и знает способ и средства, как он это может осуществить в качестве индивидуума, воздействующего на мир»

А. Дистерверг

Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны. Решение этой непростой задачи во многом зависит от эффективности системы образования, которая должна ориентироваться не только на усвоение обучающимся определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей, должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетенции, определяющие современное качество содержания образования. От духовной культуры воспитателя, от силы его убежденности, от его педагогического мастерства, человеческого таланта зависит то, что определяет направленность мыслей, интересов, стремлений его воспитанников. Это обязывает учителя работать над собой беспрестанно и многосторонне, повышать свое педагогическое мастерство, постоянно учиться. Системообразующим элементом методической работы является самообразование воспитателя.

С введением нового Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ДО) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования начались перемены, которые потребовали от педагогов коренных изменений в подходах к теории и практики на современном этапе. Реформа дошкольного образования продолжается, и главным ее двигателем по-прежнему остается воспитатель, находящийся в центре жизни дошкольного учреждения. В обществе повышается роль воспитателя, и растут требования к его профессиональным качествам. На педагогическом поприще нужны не просто профессионалы, а настоящие подвижники своего дела, яркие личности, способные преодолевать возникающие трудности и работать творчески.

Профессиональная деятельность педагогов ДОУ многогранна и требует определенных знаний, умений, навыков и качеств. В современной педагогической литературе данные знания, умения, навыки и качества объединяются таким понятием как «профессиональная компетентность». На основе анализа различных определений данного понятия с учетом особенностей деятельности воспитателя можно синтезировать следующий вариант: профессиональная компетентность воспитателя ДОУ – это способность к эффективному выполнению профессиональной деятельности, определяемой требованиями должности, базирующейся на фундаментальном научном образовании и эмоционально-ценностном отношении к педагогической деятельности. Она предполагает владение профессионально значимыми установками и личностными качествами, теоретическими знаниями, профессиональными умениями и навыками. Развитие профессиональной компетентности – это динамичный процесс усвоения и модернизации профессионального опыта, ведущий к развитию индивидуальных профессиональных качеств, накоплению профессионального опыта, предполагающий непрерывное самосовершенствование, самообразование и саморазвитие педагога.

Саморазвитие – это фундаментальная способность человека становиться и быть подлинным субъектом своей жизни, превращать собственную жизнедеятельность в пред-

мет практического преобразования. Саморазвитие осуществляется в рамках жизнедеятельности человека в процессе проявления активности, определяемой способностью осуществлять личностные выборы на основе познания себя. Способность «творить себя» в соответствии с социально-нравственными идеалами, в которых профессиональная компетентность, богатая духовная жизнь и ответственность стали бы естественными условиями человеческой жизни.

Сегодня воспитатель поставлен в такие условия, когда овладение исследовательскими навыками выступает обязательным условием его формирования как педагогического субъекта согласно новой парадигме и методологии образования. Образ воспитателя представленный в целях педагогического образования, выступает как модель конечного результата деятельности – педагога, способного свободно ориентироваться в сложных социокультурных обстоятельствах, ответственно и профессионально действовать в условиях решения актуальных образовательных задач. Лишь с таким педагогом можно говорить о качественном образовании, так как качество образования – это показатель развития общества, национальной культуры, национального самосознания.

Современный воспитатель дошкольного учреждения является одновременно педагогом, психологом, организатором деятельности детей, активным участником общения с воспитанниками, их родителями и коллегами, исследователем педагогического процесса, консультантом, просветителем и общественником. Он постоянно повышает уровень своего профессионализма и педагогического мастерства, ведет творческий поиск нового. Само время предъявляет к педагогам такие требования как профессионализм, мобильность, творчество, способность к использованию все возрастающего потока информации на практике. От уровня профессионально-педагогической культуры воспитателя, его способности к постоянному личностному и профессиональному росту зависит и качество образования воспитанников.

Самообразование воспитателя, есть необходимое условие профессиональной деятельности педагога. Общество всегда предъявляло, и будет предъявлять к воспитателю самые высокие требования. Для того, чтобы учить других, необходимо знать больше, чем все остальные. Поэтому я обязана знать свое направление деятельности, и владеть методикой, но и иметь знания в близлежащих научных областях, различных сферах общественной жизни, ориентироваться в современной политике, экономике, т.е. быть компетентной во всех вопросах образования. Поэтому и тема, над которой я работаю: «Инновационные техники и технологии развития дошкольника в процессе изобразительного творчества».

Актуальность.

Проблема человеческих способностей вызывала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в овладении творчеством людей.

Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавали шедевры литературы и искусства: делали научные открытия, изобретали, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры. В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности» гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям» творческого подхода к решению больших и малых проблем. Если учесть тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет, а все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития - одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством - результат творческой дея-

тельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения.

Инновационные техники творчества - это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Проблемой развития нетрадиционных техник творчества в последние десятилетия интенсивно изучается в зарубежной и отечественной педагогике (Р. Г. Казакова, Т. И. Сайганова, Е. М. Седова, В. Ю. Слепцова, Т. В. Смагина, О. В. Недорезова, В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова и другие.)

Среди проблем, стоящим перед дошкольными учреждениями на современном этапе, центральной является проблема повышения качества дошкольного образования. Качество образования трактуется сегодня весьма произвольно. В программных документах Министерства образования РФ (Закон «Об образовании», «Концепция дошкольного воспитания», «Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено)» и других) утверждается право ребёнка на самореализацию и творческий поиск.

Дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. И родители, и педагоги, поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта. А накопление опыта и знаний - это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности. Кроме того, мышление дошкольников более свободно, чем мышление более взрослых детей. Оно еще не задавлено догмами и стереотипами, оно более независимо. А это качество необходимо всячески развивать.

Дошкольное детство является сенситивным периодом для развития творческого воображения. Из всего выше сказанного можно сделать вывод, что дошкольный возраст, даёт прекрасные возможности для развития способностей к творчеству. И от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека.

Важным условием развития творческих способностей ребенка является первое, создание обстановки, опережающей развитие детей. Второе, чрезвычайно важное, условие эффективного развития творческих способностей вытекает из самого характера творческого процесса, который требует максимального напряжения сил. Дело в том, что способности развиваются тем успешнее, чем чаще в своей деятельности человек добивается "до потолка" своих возможностей и постепенно поднимает этот потолок все выше и выше. Третье условие успешного развития творческих способностей заключается в предоставлении ребенку большой свободы в выборе деятельности, в чередовании дел, в продолжительности занятий одним каким-либо делом, в выборе способов и т.д. Тогда желание ребенка, его интерес, эмоциональный подъём послужат надежной, гарантией того, что уже большее напряжение ума не приведет к переутомлению, и пойдет ребенку на пользу.

Развитие дошкольного образования, переход на новый качественный уровень не может осуществляться без разработки инновационных технологий. Инновационные технологии - это система методов, способов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счет динамических изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях.

Чем разнообразнее детская продуктивная деятельность, тем успешнее всестороннее развитие ребёнка. Творчество приносит ребёнку много радости, вовлекает его во что-то новое, красивое, интересное. Но современным детям не достаточно стандартных способов творчества и материалов. В работах дошкольников, которые выполняют программные задачи по изобразительности, нет индивидуальности, творческого подхода. Детские работы однообразны, так как они копируют заданный образец. Поэтому возникли противоречия между желанием и результатом. Чтобы решить данную проблему возникла потребность в инновациях, предусматривающих совершенствование

методов, форм, средств, технологий формирующего инициативного, активного и самостоятельного ребёнка.

Это говорит о том, что в каждом малыше нужно разбудить фантазию, воображение, научить пользоваться различными изобразительными средствами, нетрадиционными приёмами в изобразительной деятельности, инновационными техниками и технологиями

Цель: обеспечение непрерывного профессионального развития, роста профессионального мастерства, развития личностных качеств необходимых в профессиональной деятельности.

Основные задачи Программы:

- приобретение воспитателем новых педагогических знаний;
- изучение и использование в своей профессиональной деятельности современных инновационных техник и технологий в изобразительной деятельности;
- изучение и использование на практике современных способов педагогической диагностики;
- развитие профессиональной компетентности, творческой активности, инициативы в инновационной, научно-методической, опытно-экспериментальной деятельности в вопросах использования инновационных техник и технологий в изобразительной деятельности;
- дальнейшее внедрение в практику использования инновационных техник и технологий в изобразительной деятельности;
- участие в инновационной деятельности;
- Обобщение и трансляция опыта работы по организации и внедрению инновационных техник и технологий в изобразительной деятельности в дошкольном учреждении;
- профессиональное и личностное самосовершенствование, повышение результативности педагогической деятельности, достижение педагогического мастерства и творческое отношение к делу;
- развитие профессиональной компетентности, творческой активности, инициативы в инновационной, научно-методической, опытно-экспериментальной деятельности в вопросах использования инновационных техник и технологий в изобразительной деятельности;
- духовно-нравственное развитие личности, формирование личностных качеств, ценностных ориентаций необходимых в профессиональной деятельности;
- определение дефицита компетентности, диагностика профессиональных барьеров;
- поиск способов для самореализации и самоутверждения себя как личности.

Основные направления реализации программы:

- расширение образованности;
- повышение педагогической и психологической компетентности;
- самовоспитание (развитие личностных свойств, способствующих высоким результатам деятельности и устранение недостатков);
- развитие творческого потенциала в профессиональной деятельности.

Программа реализуется в соответствии со следующими принципами:

- всеобщность;
- непрерывность;
- целенаправленность
- интегративность

- единство общей и профессиональной культуры;
- индивидуализированность;
- взаимосвязь и преемственность;
- доступность;
- опережающий характер;
- вариативность.

Профессиональное самообразование осуществляется по следующим направлениям:

- систематическое обучение;
- профессиональное общение;
- практика;
- индивидуальная работа.

Формы и методы самообразования основным механизмом для достижения цели программы и, объединяющим все аспекты непрерывного профессионального развития, являются различные формы и методы самообразовательной деятельности.

Формы самообразования по направлениям

Направление	Формы
Систематическое обучение	Обучение на проблемных или квалификационных курсах. Обучение на методических семинарах
Педагогическое общение	Участие в работе методических объединений, временных творческих коллективов, педагогических гостиных. Выступления на педагогических чтениях. Проведение открытых педагогических мероприятий. Посещение образовательной деятельности коллег. Проведение методических семинаров для педагогов. Участие в конкурсах профессионального мастерства.
Практика	Разработка программ и методических материалов. Внедрение в практику современных педагогических технологий. Обобщение опыта педагогической деятельности
Индивидуальная работа	Работа над индивидуальными методическими темами. Изучение новейшей методической литературы, передового педагогического опыта. Знакомство с опытом работы коллег

Примерный план реализации программы

№ п/п	Направления профессионально-личностного саморазвития	Основные мероприятия программы	Сроки реализации
1.	Повышение квалификации	Изучение учебно-методической литературы в Интернете, в профессиональных газетах и журналах. Прохождение курсов профессиональной переподготовки. Аттестация на высшую квалификационную категорию. Изучение применения инновационных образовательных технологий в работе воспитателей	2015-2020 2019 2020 2015-2020

		региона, страны в области обучения и воспитания.	
2.	Методическо-аналитическое	<p>Анализ условий, которые должны быть созданы в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми нормативными документами.</p> <p>Изучение нормативных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса с детьми .</p> <p>Изучение современных научных разработок в области организации образовательного процесса с детьми.</p> <p>Разработка рекомендаций по организации образовательного процесса с детьми .</p> <p>Изучение передового опыта по организации образовательного процесса с детьми.</p> <p>Изучение нормативных документов, регламентирующих по организации образовательного процесса с детьми.</p> <p>Разработка рекомендаций по организации образовательного процесса с детьми.</p>	<p>2015 -2020</p> <p>Постоянно</p> <p>Постоянно</p> <p>Постоянно</p> <p>Постоянно</p>
3.	Практическая реализация	<p>Создание методической копилки (конспекты занятий, статьи, методические рекомендации, игры) для эффективной реализации индивидуальных маршрутов развития.</p> <p>Отслеживание текущих и промежуточных результатов</p> <p>Составление мультимедийных презентаций для проведения творческих развивающих занятий</p> <p>Демонстрация способов работы с детьми и родителями среди коллег по организации развивающих занятий, мастер -классов</p> <p>Разработка дополнительных программ.</p> <p>Составление картотек (игр, ситуаций, упражнений).</p> <p>Подбор материала для планирования работы с семьёй и реализации плана.</p> <p>Проведение мастер - классов, развивающих занятий, вовлечение обучающихся в мероприятия различного уровня и формы организации</p> <p>Работа над модернизацией развивающей предметно-пространственной среды.</p>	<p>2015 -2020</p> <p>Постоянно</p> <p>2018 -2020</p> <p>2018-2020</p> <p>Постоянно</p> <p>Постоянно</p> <p>Постоянно</p>
4.	Работа по методической теме	<p>Разработка практического материала по теме «Инновационные техники и технологии развития дошкольника в процессе изобразительного творчества ».</p> <p>Разработать мастер-классы, творческие занятия по теме «Инновационные техники и технологии развития дошкольника в процессе изобразительного творчества».</p> <p>Опыт работы по теме представить на МО</p> <p>Участие в конференциях, семинарах, работа в</p>	<p>Постоянно</p> <p>Постоянно</p> <p>Постоянно</p>

		творческих группах по внедрению ФГОС ДО для обучающихся.	
5	Распространении и обобщении педагогического опыта.	Освоение методологической базы, методической литературы, ознакомление с доступными и проверенными интернет - ресурсами, обобщение имеющегося по проблеме опыта работы педагогов. Выступление перед коллегами на МО, педсовете, семинаре «Инновационные техники и технологии развития дошкольника в процессе изобразительного творчества» Оформление портфолио. Посещение образовательной деятельности коллег и участие в обмене опытом на тему «Инновационные техники и технологии развития дошкольника в процессе изобразительного творчества». Проведение открытых мастер-классов на уровне ДОУ.	2017 2017 2019 Постоянно 1 раз в год

Сроки реализации программы (2015- 2020 учебный год)

- Диагностический 2015-2016.
- Прогностический 2017-2018.
- Практический 2018-2019.
- Обобщающий 2019-2020.

Ожидаемые результаты и оценка эффективности реализации программы

Критерии, по которым оценивается эффективность реализации программы

- знание и понимание основных нормативно-правовых документов федерального уровня и уровня субъекта РФ по организации системы образования;
- знание и активное использование современных педагогических технологий;
- знание и активное использование достижений и рекомендаций психолого-педагогической науки;
- знание и внедрение в практику работы передового педагогического опыта;
- использование в работе основ научной организации труда, возможностей компьютерной техники и информационно-коммуникационных технологий;
- удовлетворенность собственной деятельностью;
- готовность к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию.

Эффективность реализации программы оценивается с помощью следующих методов и методик:

- самоанализ;
- педагогическое самонаблюдение;
- анкетирование учителей, обучающихся и их родителей;
- собеседование с администрацией, коллегами, обучающимися, родителями;

Управление реализацией программы

Управление программой осуществляет учитель - дефектолог, который:

- разрабатывает программу и вносит в нее необходимые коррективы;
- определяет содержание и формы самообразования;
- обеспечивает своевременное исполнение программных мероприятий;
- несет ответственность за своевременную и качественную реализацию программы;
- проводит мониторинг результатов реализации программных мероприятий.

Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., №32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.).
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».
5. Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
6. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
7. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13
8. «Постановление Правительства Российской Федерации от 5.08.2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»

9. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26. <http://base.garant.ru/70414724/>
10. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016) «Об образовании в Российской Федерации» // Российская газета. – № 303 от 31 декабря 2012.
11. Вальц, И.А. Бисер и бусинки, / И. А. Вальц // [Текст]: методическое пособие - М.: Академия развития, Ярославль. 2009.- 60с.
12. Величко Н.В., Поделки из пластилина / Н. В. Величко // [Текст]: методическое пособие – Белгород, 2011. – 46с.
13. Гомозова, Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел / Ю. Б. Гомозова // [Текст]: методическое пособие – М.: Академия развития, 2008. – 86с.
14. Горичева, В. С. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина / В. С. Горичева // [Текст]: методическое пособие – Я.: Ярославль. Академия развития, 2008.- 68с.
15. Грибовская, А. А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. [Текст] / Грибовская А. А. - Москва: Изд-во Скрипторий 2003, 2008, 2015 - 150, XVI с. : табл., цв. Ил.; 24 см.
16. Гульянц, Э. К. Что можно сделать из природного материала / Э. К. Гульянц // [Текст]: методическое пособие – М.: - Москва, Просвещение, 1984. -120с.
17. Гусева, И.В. Игрушки из соленого теста / И. В. Гусева // [Текст]: методическое пособие – М.: Издательский Дом Литера, 2011. -102с.
18. Давыдова, Г.Н. Пластилинография - Детский дизайн 3 / Г. Н. Давыдова // [Текст]: методическое пособие – М.: Скрипторий, 2003., 2007. - 80с
19. Комарова, Т.С. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» [Текст]: Учебно – методическое пособие для дошкольных учреждений / Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина, 2012. - 127 с.
20. Кузьмина, Т.Е., Морозова Ю.А. Игрушки из бисера, издательство / Т.Е. Кузьмина, Ю.А. Морозова // [Текст]: методическое пособие – М.: НИОЛА - ПРЕСС, 2003.- 80с.
21. Лыкова, И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. / И. А. Лыкова // [Текст]: методическое пособие - М.: Издательский дом «Карапуз», 2009.
22. Малышева, Н.М. Сказочные поделки / Н. М. Малышева // [Текст]: методическое пособие - М.: АСТ – ПРЕСС, 2009.-80с.
23. Соломенникова, О. А. Радость творчества: Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - 2-е изд., испр. и доп. [Текст] - М.: Мозаика-Синтез, 2016. - 168 с.